

Bespreking AV volgens criteria van Piet Huijgens

INHOUD - VISUEEL - AUDIO

INHOUD welke bestaat uit een aantal onderdelen zoals

Zeggingskracht

*Verhaallijn - Rode Draad

Sfeerimpressie

Onderwerpkeuze

*Titel en Teksten

Lengte

*Doelgroep

In een AV serie komen al deze onderdelen met een * niet altijd voor

VISUEEL welke bestaat uit een aantal onderdelen zoals

Fotografie

*Beeldbewerking

Vormgeving

*Animatie

*Integratie Video

In een AV serie komen al deze onderdelen met een * niet altijd voor

AUDIO welke bestaat uit een aantal onderdelen zoals

Muziekkeuze

*Mixage

Synchronisatie Beeld en Geluid

*Voice Over

*Live Geluid

In een AV serie komen al deze onderdelen met een * niet altijd voor

Op deze manier kun je een AV serie veel dieper met elkaar bespreken en kom je meer te weten of jouw bedoelingen in je AV serie ook werkelijk overkomen bij de kijker en op welke punten je verbeteringen zou kunnen aanbrengen.

U mist de techniek deze komt tot uiting in o.a.

Sfeerimpressie, vormgeving, animatie, integratie video, audiomixage, synchronisatie beeld en geluid.