



Workshops 5 april 2014

In de aanloop naar de Nationale AV-wedstrijd in de Veluwehal is dit jaar de gelegenheid geboden te kiezen uit een drietal parallel gehouden workshops. Wij hebben de drie presentatoren gevraagd verslag te doen van hun bevindingen.

Piet Huijgens: Workshop AV (foto boven)

Deze workshop heb ik al verscheidene malen gegeven en ook voor de NVBG in het voorprogramma van de ALV in november 2013 evenals in een verkorte vorm tijdens het avondprogramma van de Nationale AV wedstrijd van de NVG in 2013.

Voor de workshop AV op de ochtend van **5 april 2014** waren er 15 personen aanwezig en om 9.30 ging de workshop van start die omstreeks 10.45 een korte pauze bevatte om vervolgens rond 11.30 te eindigen. De workshop AV gaat in op het ontstaan van een AV serie in al zijn facetten zoals; eerst de beelden en wat nu, de muziek/song als uitgangspunt en van idee naar AV. Ook werden er veel visuele voorbeelden getoond over bijvoorbeeld hoe creëert men sprekende derde beelden, fotografietips voor AV, beeldwisselingen, teksten en titels en nog vele andere voorbeelden.

Regelmatig werd ook benadrukt dat de audio een belangrijk onderdeel is in een AV productie en dat dit de drager is van de beelden waarbij de beeldwisseling synchroon op de muziek/geluiden dient te geschieden. Op het gebied van de audio kan onze AV hobby nog een flinke stap voorwaarts maken. Audio/geluiden bepalen voor een belangrijk gedeelte mede de sfeer en beleving van een AV serie en dit wordt te vaak onderschat.

In de workshop waren ook een zestal AV series te zien, die de behandelde theorie visueel weergaven.

Vragen als wie is je doelgroep en voor wie is je AV serie gemaakt werden niet uit de weg gegaan evenals de inhoudelijke kant Tell a story was een belangrijk onderdeel van de workshop.

Het maken van een eenvoudig draaiboek werd met de AV serie "IF YOU LEAVE ME NOW" uitgelegd. Eerst werd het draaiboek bekeken en daarna de AV serie vertoond zodat men het uiteindelijke resultaat kon bekijken om een indruk te krijgen van de voordelen van een dergelijke methode.

Het integreren van video in een AV werd ook behandeld met de vele valkuilen die dit met zich meebrengt en via een speciaal voor deze workshop gemaakte AV werden een aantal mogelijkheden weergegeven. Een niet onbelangrijk onderdeel het kritisch bekijken van je eigen AV werd behandeld in zelfkritiek ontwikkelen.

Als afsluiting werd nog even een sheet getoond wat je als AV maker allemaal bent en het eigenlijk ondoenlijk is dat je al deze onderdelen tot in de puntjes kunt beheersen.

De reacties die ik na afloop heb mogen ontvangen waren zeer positief en men vond het een zeer boeiend en enthousiast betoog.

De Workshop AV werd gezien als een afwisselend geheel met een goede educatieve waarde. Dit vergoedt weer het vele werk die een dergelijke workshop AV heeft gekost om te maken. De gegeven workshop AV is in een beperkte omvang ook te downloaden als pdf bij workshop AV op mijn website www.piethuijgens.nl